МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Воскресенский колледж»

Методическая разработка на тему:

«Индивидуальный проект по истории»

Воскресенск 2020г.

Методические рекомендации по выполнению проектных обучающихся по учебной дисциплине БД.05 «История» для специальности СПО составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по образовательной программе ступени СПО

Составители:

Шкарина И.В.– преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Содержание

Введение……..4

1.Организация работы по разработке индивидуального проекта……..4

2.Этапы и сроки работы над проектом…….9

3.Требования к содержанию и структуре проектов……..9

6.Требования к оформлению проектов……..10

7.Рекомендации по защите проектов……..11

8.Критерии оценивания проектов……...14

9. Список литературы…….. 15

Введение

Проект – самостоятельная работа студента, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект позволит вам максимально раскрыть свой творческий потенциал. Он позволит каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

***Основная цель проектной деятельности* студентов** - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

Особенности проекта:

- *прежде всего, это* ***наличие проблемы****, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;*
- *проект обязательно должен иметь* ***ясную, реально достижимую цель****. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.*
- *результатом проекта является* ***проектный продукт****, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.*

В данной работе преподаватель выполняет функции консультанта, направляющего деятельность учащихся на создание проектов.

Проектная деятельность организуется на трех уровнях:

- объяснение учителем технологии подготовки студенческого проекта (знание);
- выполнение учащимися проекта под руководством преподавателя (умение);
- самостоятельное выполнение и публичное представление студентами учебного исследовательского проекта (действие).

Работа студентов над индивидуальными проектами проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по дисциплине БД.05«История».

Результативность работы зависит от множества факторов:

1.мотивации учащихся

2.организаии и поэтапного контроля самостоятельной деятельности студентов

3.оценки ресурсных возможностей в т.ч. учебного кабинета

Целью проекта является развитие осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях российского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах лучших сынов Отечества, любви к истории своей страны. Развитие происходит через организацию проектной деятельности студентов на уроке и во внеурочное время, а именно через активизацию:

- формирования понимания Родины на различных этапах развития России;
- формирования ценностных ориентиров, составляющих основу патриотического воспитания: чувства долга и ответственности за свою жизнь, жизнь близких, судьбу страны;
- формирование умений навыков работы с различными источниками исторической информации;
- формирование умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- формирование специальных и исследовательских умений и навыков;
- использование полученных знаний, умений и навыков при участии в гражданских акциях и инициативах, в ученическом самоуправлении;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- приобретение опыта проектной деятельности.

Задачи проекта заключаются в следующем:

1. Усилить практико-ориентированную содержательную линию курса истории студентов первых курсов приемами и методами, развивающими **умение разрабатывать, продвигать и публично представлять учебный проект,** что продиктовано современными требованиями к подготовке молодого специалиста – умение действовать, применять полученные знания в практических ситуациях, создавать авторские творческие продукты.

2. Разработать механизм развития у обучающихся навыков проектной деятельности.

3. Вовлечь максимальное количество обучающихся в различные активные формы изучения предмета, а конкретно в систематическую проектную деятельность.

В соответствии с результатами входящей диагностики определяются **основные виды деятельности студентов**, направленные на формирование специальных проектных умений:

- **Мыслительные:** выдвижение идеи, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.
- **Презентационные:** построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности.
- **Коммуникативные:** слушание и понимание других, выражение себя, нахождение компромисса и консенсуса, взаимодействие внутри группы.

- **Поисковые:** нахождение информации в справочниках, энциклопедиях, поиск и формулирование ключевых слов.
- **Информационные:** структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, предоставление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

2. Основные этапы работы над программным проектом

- Определение темы проекта

- Определение целей проекта. Формирование рабочей группы.

- Определение источников информации, способов сбора и анализа информации. Распределение задач между членами команды.

- Определение способа представления результата (формы проекта). Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности.

- Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач.

- Выбор оптимального варианта исследования.

- Анализ информации. Формулирование выводов.

- Подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов.

- Защита проекта.

- Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов и их причин.

На первом этапе обучающиеся определяют тему проекта, отбирают необходимые источники информации, составляют маршрутные карты реализации проекта. На этом этапе формируются творческие группы, определяемые по принципу интереса к проблеме. На первом этапе включаю к определению содержания и структуру проекта самих обучающихся. Чувство вовлеченности в постановку проблемы и определений общих путей реализации целей делают эту работу личностно важной. Это способствует формированию мотивации работы над проектом, переносимой на решение всех связанных с ним учебных задач.

На втором этапе выстраиваю образ индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации. Происходит разделение задач между участниками, определяется схема их взаимодействия, обучающиеся проявляют коммуникативные навыки, учатся координировать

свои планы с планами других членов группы ,обсуждают первые результаты ,отбирают и анализируют полученный материал в группе. Фиксируют результат этой работы в различных формах:

- компьютерная обработка данных;
- видеосъемка;
- разработка сценария;
- разработка устного журнала;
- выпуск исторического журнала;
- рукописный учебник истории.

На третьем этапе обучающиеся осуществляют предварительную защиту проекта.

На четвертом этапе обучающиеся защищают проект на занятии.

В итоге обучающиеся знают как выполнять структуру проекта, умеют анализировать ситуации, общественные явления с точки зрения патриотической компетенции, работают в группах:

- сотрудничают,
- помогают,
- договариваются друг с другом ,
- ведут дискуссии ,
- публично выступают,
- слушают,
- организуют совместную деятельность,
- оформляют результаты работы,
- анализируют полученные результаты,
- делают правильные и обоснованные выводы,
- защищают исследовательские работы перед аудиторией.

Проектная деятельность позволяет получить следующие учебные результаты:

Результаты	**Формируемые умения**
Личностные	1. формирование у обучающихся мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии. 2. развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
Метапредметные результаты	
Регулятивные	1. учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с преподавателем; 2. планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по достижению результата;
Познавательные	1. умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации; 2. добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; 3. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; 4. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
Коммуникативные	1. учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); 2. умение координировать свои усилия с усилиями других; 3. формулировать собственное мнение и позицию; 4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации

	столкновения интересов; 5. задавать вопросы; 6. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на партнера в общении и взаимодействии; 7. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Организация работы по разработке индивидуального проекта Индивидуальный проект обучающегося представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект), выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Каждый студент колледжа обязательно должен выполнить индивидуальный проект по общеобразовательным учебным дисциплинам, определённым учебным планом. Тему проекта обучающийся выбирает самостоятельно или (из предложенных преподавателем).

Примерные темы индивидуальных проектов по дисциплине <u>история</u>

1.Герои-Воскресенцы

2.Герои-Коломенцы

3.Моя семья в годы ВОВ

4.Моя семья в годы Чеченских войн

5.Живая память (о ветеранах войны)

6.Мои родные-участники тыла

7.Дети войны

8. Дорогами войны (по материалам музеев города Воскресенск и Коломна)

Требования к содержанию и структуре проектов

Как разработать творческий проект?

Творческий проект состоит из следующих элементов:

1.Продукт (результат) проектной деятельности:

- мультимедийная презентация,

2.Проектная папка содержит:

- паспорт проекта,
- информационные материалы проекта.

В паспорте необходимо указать название проекта, его вид, сведения об авторе и руководителе, актуальность проекта, цели и задачи, краткое содержание проекта.

Информационные материалы проекта: план работы над проектом (в виде таблицы: этап деятельности, содержание, планируемый результат), рабочие материалы по теме проекта.

Рекомендации по написанию введения (паспорта) индивидуального проекта

Введение (паспорт проекта) должно содержать:

- обоснование актуальности темы проекта,
- цели и задачи проектной деятельности,
- объект и предмет,
- теоретическая и практическая значимость работы, структура проекта.

Обоснование актуальности

При обосновании актуальности исследования необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать, исследовать.

Актуальность исследования – это степень его важности на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса.

Цель и задачи проекта

При формулировке **цели** необходимо использовать глагол (разработать, составить, проанализировать и др.).

Задачи - это этапы достижения цели (обычно соответствуют главам исследовательского проекта или плану проектной деятельности).

Объект исследования - это то, что будет взято обучающимися для изучения и исследования. Это не обязательно может быть какой-либо неживой предмет или живое существо. Объектом исследования может быть процесс или явление действительности.

Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: что рассматривается?

Предмет исследования — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе.

Обычно **название предмета исследования** содержится в ответе на вопрос: что изучается?

Методы исследования- это способы достижения цели исследования. В проектной деятельности обучающиеся могут применить следующие методы исследования: сравнение, анализ, наблюдение, сравнение, моделирование, эксперимент, анкетирование, опрос, статистические методы и др.

Требования к оформлению проектов

1. Все работы предоставляются в печатном виде.
2. Текст набирать только в редакторе WORD, размер шрифта основного текста- 14, библиографического списка -12, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1, 25 см, гарнитура Times New Roman, автоматическая расстановка переносов, поля по 2 см со всех сторон.
3. Заголовок – по центру, без абзацного отступа прописными буквами полужирного начертания. Если рисунки и таблицы вставлены в текст, то должны иметь название, и на них должны быть ссылки в тексте.
4. Нумерация страниц должна быть сквозной. Нумеруются страницы арабскими цифрами внизу по центру. Первой страницей является титульный лист, на нём страницы не ставят. Содержание помещается в начало работы (вторая страница). Нумерация страниц начинается со второй страницы, с содержания.
5. Номер ссылки на литературу в тексте указывается в квадратных скобках.
6. Допускается наличие в тексте рисунков, формул, таблиц. Если рисунков (таблиц) два и более, то они нумеруются. На все рисунки и таблицы в тексте должна быть ссылка. Каждая таблица должна иметь название, расположенное над ней по центру.
7. В библиографический список включаются все источники, которыми пользовался студент в процессе написания работы, по порядку упоминания их в тексте. Пример оформления источника в списке: 1.Кузнецов И.Н. Основы исследовательской деятельности.- М.: Академия, 2010. – С.260.
8. Для подкрепления отдельных положений в работе могут быть приведены копии некоторых документов, различные иллюстративные материалы и др. В таком случае они выносятся в приложение к работе. Все приложения начинаются с нового листа с надписи сверху по центру «Приложение» и имеют тематические заглавия, ясно и правильно характеризующие их содержание. При наличии в работе более одного приложения все они нумеруются. В тексте следует обязательно делать ссылку на номер соответствующего приложения.

Основные принципы разработки учебных презентаций.

1. Оптимальный объем.

Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 – 20 слайдов. Презентация из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

2. Доступность.

Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт слушателей, использовать образные сравнения.

3. Разнообразие форм.

4. Учет особенности восприятия информации с экрана.

Различные виды наглядности. Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

5. Занимательность.

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. Красота и эстетичность.

Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядность строится не на отвлеченных понятиях и

словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.
7. Динамичность.

Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Создание презентации состоит из трех этапов:
I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.
II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.
III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций.

1. Оформление слайдов.
Соблюдайте единый стиль оформления
Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Для фона предпочтительны холодные тона
2. Использование цвета.
На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
3. Анимационные эффекты.
Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
4. Содержание информации.
Используйте короткие слова и предложения.
Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице
Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.
Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки
5. Шрифты.
Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.
Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
6. Способы выделения информации.
Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
7. Объем информации.
Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.
Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по

одному на каждом отдельном слайде.
Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие.

Рекомендации по защите проектов

Защита индивидуального учебного проекта может проходить в форме:

- мультимедийной презентации;
- защиты научно-исследовательской работы;
- доклада;
- стендовой презентации;
- слайд-шоу;
- и др.

Время на выступление – 5-7 минут.

Защита исследовательского проекта

Доклад должен включать:

- введение (обоснование актуальности, цель и задачи, гипотеза),
- тезисы теоретической части,
- тезисы практической части,
- выводы (насколько были достигнуты поставленные задачи, подтвердилась ли гипотеза).

Защита социально-ориентированного, информационного, творческого, конструкторского проекта

Доклад должен включать:

- обоснование актуальности проекта,
- цели и задачи проектной деятельности,
- этапы работы над проектом и краткое содержание проектной деятельности,
- презентация продукта проектной деятельности.

Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, которая не должна дублировать (повторять) ваше выступление, а должна дополнять, иллюстрировать сказанное.

Критерии оценки проекта:

- соответствие утвержденной теме;

- обоснование актуальности выбранной темы, достижение цели проекта, полнота реализации поставленных задач;

-глубина теоретической проработки материала;

-использование при выполнении проекта различных источников: периодических печатных изданий, интернет ресурсов, научной и методологической литературы, российских и зарубежных авторов;

-обоснованность сделанных выводов и рекомендаций, возможность практического применения;

- наличие визуализированного предоставления материала (в т.ч. презентаций к проекту);

-соответствие требованиям и методическим рекомендациям по оформлению проекта.

9. Список литературы

1. Мукаева Л.Ш. Методические рекомендации учителям и ученикам по организации проектной деятельности в школе. – Материалы фестиваля педагогических идей «Открытый урок». Раздел История и обществознание.
2. С.Л.Каганович д.филол.н. зав.кафедрой теории и методики общего образования НИРО. Метод проектов. Лекция.
3. Методические рекомендации учащимся по выполнению проектных и исследовательских работ. НВК « Общеобразовательная школа I-III ступеней №22 – многопрофильный лицей». г. Горловка.
4. Интернет-ссылки

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - www.school-collection.edu.ru
Российский портал открытого образования – http://window.edu.ru/
Видеоуроки по предметам - http://interneturok.ru/
Журнал «Наука и жизнь» http://www.nkj.ru/